

# Πώς αναπτύσσουμε μια ιδέα



**karpos**

Το λεγόμενο storyboard, εργαλείο που χρησιμοποιούν κατεξοχήν οι επαγγελματίες σκηνοθέτες, παραγωγοί και συνεργάτες του κινηματογράφου, για να προσδιορίσουν ακριβώς κάθε πλάνο, μπορεί να γίνει ένα εξαιρετικό εργαλείο στα χέρια μας, άσχετα με την εμπειρία, την ηλικία και τη ζωγραφική μας ικανότητα. Σημασία έχει να περιγράψουμε με λίγα λόγια, ή ένα πρόχειρο σκίτσο, το ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ και ΤΙ ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ σε κάθε σημείο του σεναρίου. Σε πρώτη φάση βέβαια, δεν θα προσδιορίσουμε ακριβώς το περιεχόμενο ούτε θα είμαστε σε θέση να καθορίσουμε τις οπτικές γωνίες της κάμερας.

Δείτε εδώ μερικά δείγματα τέτοιων προσχεδίων, από ανθρώπους διαφόρων ηλικιών, που συμμετείχαν στα εργαστήριά μας. Μετά την πρώτη φάση συζήτησης, όπου κάθε ιδέα είναι ευπρόσδεκτη, βρήκαν μαζί μας μια φόρμουλα για να δομήσουν τις ιδέες τους, και να τις αναπτύξουν, για να τις ελέγξουμε όλοι μαζί, πριν το γύρισμα. Δεν έχει τόση σημασία τι ακριβώς έγραψαν-οπότε μην προσπαθείτε αναγκαστικά να διαβάσετε το γραφικό τους χαρακτήρα- . Αυτό που ενδιαφέρει εδώ είναι να βρούμε ένα δικό μας , αλλά ξεκάθαρο, τρόπο για να αποτυπώσουμε τις ιδέες μας.

## Information about the resource

Publisher: Karpos

Rights: Creative Commons Attribution

Resource prepared using [MIL/PEER](#) editing platform.

Source available at <http://milpeer.eu/documents/35/>